



# NIEUWSKLANKEN

40<sup>e</sup> jaargang nr. 9

December 2015

Verenigingsorgaan van

## Christelijke Oratoriumvereniging Stella Maris te Lelystad

Redactie : Peter Kuiper

Kopij sturen naar: : [info@stella-maris.nl](mailto:info@stella-maris.nl)

Voorzitter : vacature

Secretaris : Dita Munneke-Wiersma

Dirigent : Henk Trommel

Postbank Stella Maris : NL73TRIO 0197933335

E-mail : [info@stella-maris.nl](mailto:info@stella-maris.nl)

Website : [www.stella-maris.nl](http://www.stella-maris.nl)

### Van het bestuur

Wat was het spannend, de uitvoering van de Hohe Messe. Een jaar lang hebben we ons hiervoor ingezet en dan is het mooi om te zien hoe wij, samen met het orkest en de solisten, tot een mooie uitvoering konden komen. Natuurlijk waren er delen die minder gingen maar ook delen die prachtig klonken. Met elkaar hebben we hierover gesproken op de eerste repetitie na het concert.



De conclusie mag zeker zijn dat we terug kunnen kijken op een goede uitvoering waar veel bezoekers van hebben genoten. Daar mogen we best trots op zijn! Naast het zingen van een dergelijk werk is de organisatie eromheen ook een hele uitdaging. Het bestuur is blij met de manier waarop dit verlopen is. Dingen die beter hadden gekund staan intussen al weer vermeld in het draaiboek voor de volgende keer. In deze Nieuwsklanken leest u een compilatie van reacties van enkele bezoekers van ons concert.



Nu zijn we alweer bezig voor ons Mozartconcert: het Requiem en Davide Penitente. Het Requiem hebben we eerder uitgevoerd op 9 december 2006. Dat is goed te merken bij de repetities. Davide Penitente is voor ons allemaal een nieuw muziekstuk. Beide stukken hopen wij uit te voeren op 19 november 2016 in de Agora.

Maar eerst zingen we nog op 9 april 2016 in De Lichtbron. Dit wordt een zgn. 'promotie'-concert waarin we delen van het Requiem zingen maar ook andere mooie korte werken. Het programma van dit concert kunt u ook lezen in dit nummer van Nieuwsklanken.

We zien uit naar dit nieuwe jaar, met hopelijk mooie uitvoeringen en veel zangplezier!

In deze periode van het jaar kijken velen terug. Voor een ieder zal het afgelopen jaar mooie momenten hebben gekend maar ook verdrietige momenten. Het bestuur wenst iedereen goede feestdagen toe en wij zien u graag op woensdag 6 januari om 19.30 uur tijdens onze nieuwjaarsontmoeting.

Het bestuur



### **Bestuursmededelingen**

#### Leden

Helma Zijlstra heeft het bestuur gemeld na de uitvoering van de Hohe Messe te stoppen. Helma is vele jaren, als sopraan, lid geweest van onze vereniging en heeft ervoor gekozen met 'stille trom' te vertrekken.

Wij danken Helma voor haar jarenlange trouwe lidmaatschap van onze vereniging.

Wij denken aan Thea Tadema die heel langzaam vooruit gaat. De kaarten en bezoekjes (o.a. gebracht door Theo van Dijk) doen haar goed. Verderop in Nieuwsklanken leest u een bericht van Thea.

#### Nieuwe leden

Een aantal nieuwe leden hebben zich gemeld en na de stemtest verwelkomen we bij de alten Sjoerdien Vedelaar uit Dronten. We hopen dat ze een goede tijd heeft bij onze vereniging.

#### Carla Veltkamp

Donderdag 17 december ontvingen we het bericht dat Carla Veltkamp moest worden opgenomen in het ziekenhuis met ernstige pijnklachten, zeer waarschijnlijk ten gevolge van spierreuma. Ze werd hiervoor al een aantal dagen behandeld, maar dit had onvoldoende resultaat. We hopen voor haar dat ze snel weer de goede kant mag opgaan.

#### Facebook

Nog een opmerking over Facebook:

We zijn heel blij dat we ook langs deze weg op de kaart worden gezet.

Mieke en let zetten zich daarvoor in.

Dat was ook precies de bedoeling bij de start hiervan: Stella Maris op een positieve manier onder de aandacht brengen en dat lukt prima. Voor leden die wel eens reacties plaatsen: wees je ervan bewust dat het geen gesloten forum voor onszelf is.

Heer, ontferm u over ons

# MESSE IN H-MOLL

I. Missa J. S. Bach (1685 – 1750)  
BWV 232

Herausgegeben von Christoph Wolff  
Klavierauszug von Johannes Muntschick

1. Kyrie eleison (I)  
adagio langzaam!

Sopran I  
Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - - le - - i - son, e - le - - i - son.

Sopran II  
Ky - ri - e e - - - le - - - i - son, e - - le - i - son, e - le - - i - son.

## Terugblik Hohe Messe

Met veel plezier laten we jullie even meegenieten van de reacties die binnengekomen zijn van een aantal mensen, dat ons concert bijwoonden, waaronder twee oud-leden.

**Dick Durieux:** ik heb met kippenvel geluisterd. Op sommige momenten de hemel op aarde, op andere kromden mijn tenen, maar dat duurde maar even. .... Het (voor mij onbekende) Osanna klonk fantastisch.

**Ypie de Boer:** Mijn complimenten voor de prachtige uitvoering! Ik heb heel erg genoten van jullie zang, enthousiasme, enorme concentratie, en niet te vergeten de eindeloze zestienden. Die waren echt heel goed (volgens mij). Ook de verstaanbaarheid was heel goed. Ik kon prachtig de verschillende muzieklijnen volgen bij de verschillende stemmen. Die enkele uitglijer heeft mij niet kunnen deren. Jullie mogen trots zijn op jezelf!

**Martha van der Stoep** gaf ons het volgende door.

Vorige week sprak ik een goede kennis, die samen met een vriendin ons concert heeft bijgewoond. Zij heeft genoten, zij vond het prachtig! Het samenspel tussen orkest en koor ervoer zij als bijzonder mooi. In de pauze raakte zij aan de praat met een echtpaar uit Emmeloord. De vrouw van het paar vertelde, dat ze vorig jaar de Hohe Messe in het concertgebouw onder leiding van Pieter Jan Leusink hadden beluisterd, "maar", zei zij, "dit grote koor met haar krachtige, warme klank, doet daar echt niet voor onder!"

Zo'n compliment moet je toch doorgeven?

**'De Sint':** let Ringelberg vond de ochtend na het concert het volgende gedicht in haar schoen: Elke woensdag repeteren / met Henk Trommel op de bok / Al die noten en riedels leren / dat moet gaan klinken als een klok./ Maar zoals Sint intussen heeft begrepen / waren er mensen in- en om het koor / die zeiden: dit is wat te hoog gegrepen / maar dat vindt Sint helemaal niet hoor! / 't Gaat wel over de Hohe Messe! / Laat die mensen lekker 'klesse'. /Baardmans vond het een indrukwekkend concert / Waarin vooral mooi en met passie gezongen werd!

**Twee trouwe bezoekers uit Appelscha:** Zoals altijd bij Stella Maris hebben we genoten van de prachtige uitvoering op een heel hoog niveau. Wel was de start (inzet) wat moeilijk. Het is een moeilijk stuk en dus gewaagd, maar erg professioneel uitgevoerd. Het koor doet nauwelijks onder voor een professioneel koor. Natuurlijk zal hier en daar wel een foutje te bespeuren geweest zijn, maar we zijn er niet om heel kritisch op foutjes te letten of te jureren, maar om te genieten en dat hebben we gedaan. Wij vonden het een prachtige uitvoering.

**Aino Merits,** intendant amateurkunst van de Kubus. Aino was persoonlijk uitgenodigd. Haar reactie: Het was er nog niet van gekomen, om jullie te laten weten dat ik genoten heb van jullie concert op zaterdag 20 november in de Agora. Het was voor mij een lange tijd geleden dat ik een concert heb bijgewoond. Ik vond het dan ook een zeer bijzondere ervaring om van jullie de Hohe Messe van Bach bij te wonen. De muziek is prachtig, ik vond het begeleidingsorkest en ook de vier solisten heel mooi spelen en zingen en ik vond dat jullie het ook erg goed deden. Ik weet niet zo heel veel van klassieke muziek, maar ik heb wel

begrepen dat het een bijzonder moeilijk stuk is wat jullie hebben uitgevoerd. Ik ben heel blij dat ik jullie concert heb bijgewoond. Ook heb ik veel respect voor jullie, om dit alles aan te gaan en te ondernemen. Niet alleen het oefenen en het leren van de tekst en de muziek, maar ook de hele organisatie er achter. Petje af en hartelijk dank voor deze mooie avond!

### Helpende handen in januari en februari:

Willen de volgende heren om **19.30 uur** helpen met het klaarzetten van de stoelen? Als je niet kunt, graag zelf voor vervanging zorgen.

6 januari	Joop Rijsmus
13 januari	Chris van Oeveren
20 januari	Floris Takkenberg
27 januari	Arnout Stam
3 februari	Jan Tulner
10 februari	Bram Smit
17 februari	Reint van Veen
24 februari	Piet Veldman

**Thea Tadema** stuurde ons een kaart:



Met de volgende woorden:

Beste zangers en zangeressen en dirigent van Stella Maris,  
Hartelijke dank voor jullie medeleven in vele vormen. Dat doet me echt goed. Ik hoorde dat de uitvoering van de Hohe Messe zeer geslaagd was. Jullie hebben een topprestatie geleverd met z'n allen. Met mij gaat het langzaam de goede kant op. Ik moet nog wel heel rustig aan doen, maar ik zie het nieuwe jaar met vertrouwen tegemoet. Ik wens iedereen fijne kerstdagen en een gelukkig en muzikaal nieuwjaar!

## Voorjaarsconcert/promotieconcert op 9 april 2016 in de Lichtbron

Programma van ca. 60 minuten - koorzang met pianobegeleiding door **Wilma Broere**.

### Programma

<b>Haydn (Die Jahreszeiten)</b>	Komm holder Lenz
<b>Mozart (Requiem)</b>	Requiem aeternam (met Kyrie) Lacrimosa
<b>Intermezzo (piano)</b>	nader te bepalen (Wilma Broere)
<b>Stanford</b>	Coelos ascendit hodie (dubbelkoor / a capella)
<b>Holst</b>	Turn back o man (psalm 24) <i>orgelbegeleiding</i>
<b>Taverner</b>	Song for Athene
<b>Intermezzo (orgel en piano)</b>	nader te bepalen (Henk Trommel, Wilma Broere)
<b>Mendelssohn (Elias)</b>	Hebe deine Augen auf (vrouwenkoor) Siehe, der Hüter Israëls
<b>Brahms (Ein Deutsches Requiem)</b>	Wie lieblich sind deine Wohnungen
<b>Fauré (Requiem)</b>	Agnus Dei
<b>Bach (orgel)</b>	Toccat & Fuga in d-moll (Henk Trommel)
<b>Bach (Hohe Messe)</b>	Dona nobis pacem
<b>Toegift</b>	Viva la musica

\*Stella Maris verzorgt een boekje met alle muziek (in de juiste volgorde).

\*Er wordt **niet** gezongen uit eigen partituren.

### **Wij feliciteren in januari en februari:**

5 januari	Lidy van Noort	Alt
7 januari	Mieke Rovers	Alt
9 januari	Anita Siemeling	Alt
10 januari	Emilia de Jonge	Alt
10 januari	Dita Munneke-Wiersma	Alt
12 januari	Nora Leemreijze-Wendt	Alt
15 januari	Beatrix van Santbrink	Alt
17 januari	Dirk Kamminga	Bas
17 januari	Jenny Schilt	Alt
24 januari	Nelleke van Zonneveld - De Vries	Alt
25 januari	Leny den Herder	Sopraan

5 februari	Paula Hofstra	Sopraan
5 februari	Ineke Severs	Sopraan
7 februari	Rink Zevering	Tenor
13 februari	Joop Rijmsmus	Tenor
17 februari	Froukje Witte	Sopraan
18 februari	Marjolein Klingenberg	Sopraan
23 februari	Riet van der Honing	Sopraan

## Stemtesten



Eind januari 2016 starten we weer met een volgende ronde stemtesten. Net als de vorige keer worden de testen afgenomen door Han Siertsema. Vanaf donderdag 28 januari komt hij drie donderdagen en drie vrijdagen naar Het Anker, globaal van 11-16u. Zie voor de exacte data de lijst in Nieuwsklanken.

Sinds 1999 doen we dit eens in de vier jaar. De achterliggende gedachte hiervan is dat we weten dat stemmen door de jaren heen niet hetzelfde blijven. Bij niemand. De veranderingen die optreden hoeven niet een probleem te zijn. Het kunnen immers ook verbeteringen zijn. Het totaalbeeld in 2012 was bijvoorbeeld beter dan in 2008. Het kan bij een volgende stemtest ook blijken dat iemand beter in een andere stemgroep is gaan passen. Dat is dan ook goed om te weten. Soms is een stem wat achteruit gegaan. Dat is iets wat je bij het klimmen der jaren wel vaker ziet gebeuren. Omdat de zangkwaliteit van Stella Maris helemaal afhangt van alle stemmen in het koor is het goed de individuele stemmen regelmatig in kaart te brengen door een onafhankelijke deskundige. Niet iedereen hoeft op alle punten even sterk te zijn. Er is echter wel een soort ondergrens waaraan iedere stem liefst moet blijven voldoen. Mocht dit net niet meer gehaald worden, dan zijn er soms wel mogelijkheden om nog aan wat verbetering te kunnen werken. We denken daarin mee.

Het maken van de afspraken gaat als volgt:

Vanaf 6 januari liggen intekenlijsten met de beschikbare tijden klaar.

Vooraf wie krap in zijn/haar mogelijkheden zit raden we aan om meteen op 6-1 een afspraak in te plannen. Alleen voor de mensen die alle donderdagen en vrijdagen écht niet kunnen is er op zaterdagochtend 13 februari enige tijd beschikbaar.

## Belangrijke data: noteert u deze in uw agenda

Woensdag 23 december	Geen repetitie
Woensdag 30 december	Geen repetitie
Woensdag 6 januari	Bestuursvergadering
Woensdag 6 januari	19.30 uur: nieuwjaarsontmoeting

Donderdag 28/ vrijdag 29 januari	Stemtesten
Donderdag 4 / vrijdag 5 februari	Stemtesten
Donderdag 11 / vrijdag 12 februari	Stemtesten
Zaterdag 13 februari	Stemtesten
Zaterdag 2 april	Algemene Ledenvergadering en studiedag
Woensdag 6 april	Generale repetitie in De Lichtbron
Zaterdag 9 april	Concert in De Lichtbron
Zaterdag 5 november	Studiedag en Open Repetitie
Donderdag 17 november	Generale repetitie in Het Anker
Zaterdag 19 november	Concert in het teken van Mozart in de Agora

## Tips uit Vocaal

In het nummer van november/december 2015 van het KCZB Magazine "Vocaal" kwamen we een paar interessante tips over concerten en concertreizen tegen.

- **I.C. Productions:**  
29 april t/m 6 mei: 8-daagse koorreis naar Italië, met uitvoering van werken van Dvorák, Fauré, Jenkins, Mozart, Rutter, Vivaldi en Weber. Repetitiedagen in Woerden op 19 maart en 2,16 en 23 april.  
I.C. Productions. Postbus 655, 5000 AR Tilburg; tel. 013 – 5363921.  
[www.koorprojecten.org](http://www.koorprojecten.org)
- **Nederlands koor festival:**  
Zaterdag 25 juni is de finale van het Nederlands Koor Festival. Voorafgaand zijn er 8 voorrondes in Tilburg, Amsterdam, Haarlem, Oldenzaal, Heerenveen, Middelburg, Utrecht en nog eens Haarlem.  
Meer informatie: <http://nederlandskoorfestival.nl/>



Tot ziens op woensdag 6 januari om 19.30 uur tijdens de nieuwjaarsontmoeting.