



# NIEUWSKLANKEN

39<sup>e</sup> jaargang nr. 1

Januari 2014

Verenigingsorgaan van

## Christelijke Oratoriumvereniging Stella Maris te Lelystad

Redactie : Peter Kuiper

Kopij sturen naar: [nieuwsklanken@stella-maris.nl](mailto:nieuwsklanken@stella-maris.nl)

Voorzitter	: Jan Tulner	Tel: 22 14 26
Secretaris	: Marga van Oeveren	Tel: 22 06 47
Dirigent	: Henk Trommel	

Postbank Stella Maris : NL50 INGB 0005 081435

E-mail : [info@stella-maris.nl](mailto:info@stella-maris.nl)

Website : [www.stella-maris.nl](http://www.stella-maris.nl)

### Van de voorzitter

Aan het begin van een nieuw jaar vraagt de financiële en organisatorische kant van ons koor altijd extra aandacht. De penningmeester maakt een jaarrekening en begroting op en aan de hand daarvan verdiepen wij ons in de financiële positie van ons koor. In deze tijd van economische crisis en teruglopende subsidies voor kunst en cultuur mogen we nog niet klagen. Wel moet worden vastgesteld dat de kosten van onze concerten gestaag stijgen. Daarentegen dalen de inkomsten uit kaartverkoop door een steeds kleiner aantal bezoekers van de concerten. Onze hobby, die we met zo veel plezier en enthousiasme uitvoeren, wordt daardoor steeds duurder. We ontkomen er niet aan om onze plannen steeds meer af te stemmen op de financiële middelen die hiervoor beschikbaar zijn. Voor concerten moeten we al vroegtijdig contracten afsluiten met orkest en solisten. Daardoor gaan we al financiële verplichtingen aan zonder dat er zekerheid bestaat over subsidies en inkomsten uit kaartverkoop. Het koor moet daarom over een financiële buffer beschikken. Tot nu toe is dat nog steeds wel het geval maar die wordt wel na elk concert een stukje kleiner. Dat noopt tot een voorzichtiger beleid dan we tot nu toe gewend waren.

Naast een gezonde financiële basis is ook een bestuur nodig met een vaste en een zo deskundig mogelijke bezetting. De huidige bestuursleden doen dit werk inmiddels al heel lang. Zij willen zo langzamerhand ook wel eens ontspannen deelnemen aan repetities, concerten en andere liefhebberijen. Maar ook de zaken in hun privéleven vragen de nodige aandacht. Er zal op dit gebied ook wat moeten gebeuren om het voortbestaan van ons koor op langere termijn te waarborgen.

Op de komende ledenvergadering zullen deze punten aan de orde komen.

Jan Tulner

### Bestuursmededelingen

Ons koor is niet genomineerd voor de amateurkunstprijs 2013. Dit betekent dat wij op zaterdag 8 februari 's avonds geen optreden hoeven te verzorgen. Die dag hebben we wel

studiedag van 10.00uur tot 16.00uur in het Anker. Aansluitend is er een borrel vanwege 45 jaar Stella Maris!

Op woensdag 2 april houden we de jaarlijkse ledenvergadering. Die avond zingen we van 19.30uur tot 20.30uur. Na de pauze start om 21.00uur de vergadering.

Er zijn dit jaar drie vacatures voor bestuursleden. Volgend jaar is er nog een vacature voor een bestuurslid om dat dan de voorzitter aftredend is.

Dit jaar is er een vacature voor penningmeester. Wilma van Loo heeft deze functie tijdelijk overgenomen en wil dit nu overdragen. Zij zal de functie van 2<sup>e</sup> secretaris weer gaan vervullen.

Mieke Rovers heeft haar 2<sup>e</sup> termijn als projectmanager erop zitten. Zij wil graag een opvolger inwerken in het reilen en zeilen rondom de concertzaken. Zij blijft nog aanwezig tot dat een opvolger is gevonden en is ingewerkt. Marga van Oeveren heeft haar 2<sup>e</sup> termijn als secretaris erop zitten en zal aftreden. Kortom, er zijn vier vacatures!

Kandidaten kunnen zich schriftelijk aanmelden vóór 1 maart.

Marga van Oeveren

### **Bericht van de bibliothecaris**

#### **Misa a Buenos Aires van de componist Martín Palmeri**

Naast de studie van de Saint Nicolas Cantata van Benjamin Britten zullen we met ingang van woensdagavond 19 februari a.s. een aanvang nemen met het instuderen van de Misa Tango, of te wel de Misa a Buenos Aires van de componist Martín Palmeri (geboren in 1965 te Buenos Aires).

Een koorpartituur inclusief een klavieruittreksel, is bij de KCZB niet te huur en elders ook niet te leen.

Na onderhandeling met de Duitse uitgever en de Nederlandse vertegenwoordiger is het gelukt om de prijs zo laag mogelijk te krijgen, nl. € 17,00. Op dit muziekstuk geldt nog auteursrechten.

Ik heb voor elk koorlid een muziekboek ingekocht en de verkoop ervan vangt aan op woensdagavond 5 februari a.s. Ook op de studiezaterdag 8 februari kun je een muziekboek kopen.

Er dient contant met de penningmeester Wilma van Loo te worden afgerekend. Individuele afrekening per bank is wegens relatief hoge bankkosten niet wenselijk. Kom a.u.b. een beetje bijtijds naar Het Anker toe als je een boek wilt kopen, opdat we wel op tijd met de repetitie kunnen starten.

#### **Hohe Messe (Messe h-Moll, BWV 232) van J.S. Bach**

Het is de bedoeling dat we in de maand november 2015 de Hohe Messe (Messe h-Moll, BWV 232) van J.S. Bach gaan uitvoeren. Voor dit grootse werk van Bach heeft dirigent Henk Trommel een strak studieschema opgezet. De eerste repetitie begint met het Kyrie op 25 juni a.s.

Uiteraard dienen we dan vooraf van bladmuziek te zijn voorzien.

De KCZB heeft geen geschikte bladmuziek van de Hohe Messe in zijn bibliotheek opgenomen. Zij gaan ervan uit dat elk koorlid het muziekboek zelf wil aanschaffen.

Inkoop via de KCZB is voor ons momenteel het voordeligst, omdat we gebruik kunnen maken van de gratis muziekregeling. De koorpartituur van de Hohe Messe komt daardoor op **circa € 12 per stuk**. De uitgave die we gaan bestellen betreft de Edition Peters Urtext met nummer 8736. Met ingang van woensdagavond 12 februari a.s. zal via een intekenlijst aan jullie gevraagd worden of je gebruik maakt van een collectieve inkoop.

Rink Zevering.

### Helpende handen

Willen de volgende heren om **19.30 uur** helpen met het klaarzetten van de stoelen? Als je niet kunt, graag zelf voor vervanging zorgen.

5 februari	Reint van Veen
12 februari	Piet Veldman
19 februari	Hans de Boer
26 februari	Wiebe Boskma

### Wij feliciteren in februari

5 februari	Ineke Severs	Sopraan
7 februari	Rink Zevering	Tenor
17 februari	Froukje Witte	Sopraan
18 februari	Marjolein Klingenberg	Sopraan
23 februari	Riet van der Honing	Sopraan

### Belangrijke data

Zaterdag 8 februari	Studiedag in het Anker o.l.v. Harjo Pasveer
Woensdag 12 februari	Bestuursvergadering
Woensdag 2 april	Algemene ledenvergadering
Zaterdag 8 november	Studiedag en open repetitie
Woensdag 26 november	Generale repetitie in het Anker
Zaterdag 29 november	Concert in Agora
Najaar 2015	Concert Hohe Messe van Bach in Agora

### Even voorstellen

Sinds januari 2013 zit ik op Stella Maris. Net daarvoor was ik Annelies (Maarse) tegengekomen bij de oliebollenkraam en we kregen het over zingen. Ze zei dat ik bij Stella Maris moest komen, dat was een leuk koor, goede sfeer en met een goed repertoire. Ze gezegd zo gedaan. Ze zei er nog bij dat ik een soort test moest doen maar dat dat wel mee zou vallen. Nou kwam ik eigenlijk niet goed door de test maar na een paar zanglessen en een herkansing mocht ik gelukkig blijven. Daar was ik erg mee verguld.

Vanaf een jaar of zes zit ik al in koortjes: het kinderkoor bij meester Hoekstra, het gospelkoor van mijnheer Van de Bles, toen even niets: dat was de middelbareschooltijd vol lol, andere soorten muziek en swingen.

Ik ging in Angers, Frankrijk wonen en zong bij een koor o.l.v de jongste dirigent van Frankrijk van dat moment, Jean Pierre Ballon. We zongen een stuk van Bach, helaas ben ik de titel vergeten. Daarna studeerden we van Olivier Messiaen 'Trois petites liturgies' in. Heel mooi, heel ijl, in de trant van Britten, het zijn dan ook tijdgenoten.

Terug in Nederland ging ik Frans studeren aan de VU en zingen bij het grote VU-koor onder leiding van Huub Kerstens. We zongen 'La petite messe solennelle' in de Waalse kerk op de wallen in Amsterdam, heel mooi. Jammer dat hij zo jong is overleden.

In de jaren daarna heb ik wel gezongen maar niet in een koor. Druk met werk, huwelijk en kinderen. Nu heb ik het naar mijn zin bij Stella Maris. Ik hoop er nog lang te mogen blijven zingen.

Jenny Schilt