



NIEUWSKLANKEN

44^e jaargang nr. 2

mei 2019

Verenigingsorgaan van

Christelijke Oratoriumvereniging Stella Maris te Lelystad

Redactie : Peter Kuiper
Kopij sturen naar: : info@stella-maris.nl

Voorzitter : Wilma van Loo-Olsman
Secretaris : Diete Munneke-Wiersma
Dirigent : Henk Trommel

Bank Stella Maris : NL73TRIO 0197933335
E-mail : info@stella-maris.nl

Van het bestuur

In deze editie blikken we natuurlijk terug op de uitvoering van de Johannes Passion op Palmzondag (zie verderop) maar we beginnen eerst met de fantastische berichten die we van de gemeente Lelystad mochten ontvangen over onze subsidieaanvragen.

Op de site van de gemeente hadden we gelezen dat zij, jaarlijks, een bedrag van € 750 beschikbaar heeft voor deskundigheidsbevordering voor amateurvereniging. We mochten al een bedrag van € 505 ontvangen dus hebben we opnieuw een aanvraag ingediend en heeft de gemeente ons ook nog een bedrag van € 245 toegekend.

Bij de toekenning van subsidie voor de Johannes Passion werd door de gemeente aangegeven dat we ook nog een poging zouden kunnen wagen om subsidie aan te vragen voor onze tweede activiteit in het najaar 2019 – de uitvoering van Die Jahreszeiten. Vanaf 1 maart was het mogelijk om daarvoor een aanvraag in te dienen. Dit hebben we goed onthouden en op vrijdag 1 maart hebben we de subsidieaanvraag, met bijbehorende documenten, digitaal ingediend. Deze keer hebben we ‘gewoon’



een bedrag van € 8.000 aangevraagd in de hoop dat de gemeente ons een bedrag zou toekennen. Toen we op vrijdag 29 maart de brief van de gemeente mochten ontvangen en daarin te lezen viel dat inderdaad € 8.000 werd toegekend waren we als bestuur heel erg blij. Nogmaals kende de gemeente ons een groot bedrag toe. We hadden immers ook al € 8.500 ontvangen voor de Johannes Passion. De gemeente draagt ons een warm hart toe. Dit betekent niet dat we het geld zomaar uitgeven. We zitten wel iets ruimer in ons financiële jasje maar de

reserves van onze vereniging teren in 2019 in door de twee concerten die we in de Agora geven. Maar vooralsnog hoeven we geen beroep te doen op ons spaarpotje bij de Stichting Uitvoering Oratoria.

Het bestuur is op dit moment bezig met de drie komende concerten: Die Jahreszeiten, La Petite Messe Solennelle en de Mattheus Passion. Allerlei organisatorische zaken worden opgepakt voor deze drie uitvoeringen.

Voor Die Jahreszeiten betekent dit dat het tijdpad voor de PR, en dan met name voor de flyer, is afgesproken. De bedoeling is om deze voor de zomervakantie klaar te hebben en uit te delen begin juli.

Voor de Petite Messe Solennelle worden de laatste medewerkers gezocht en gecontracteerd. Dirk Luijmes was al vastgelegd. Voor de vier solisten werken we dit keer weer met een kwartet – het kwartet Clarus met Petra Stoute, Florieke Beelen, Leon van Liere en Patrick Pranger. Eind april is de laatste medewerker gecontracteerd: de pianist Ernst Munneke.

Ook de voorbereidingen voor de Mattheus Passion zijn gestart. Contacten worden gelegd met de Agora, het orkest, (kinder-)jongerenkoor en solisten. Ook nu proberen we om op Palmzondag 2021 (28 maart 2021 – bij voorkeur in een matineevoorstelling) deze passie uit te voeren.

Naast de voorbereidingen voor deze concerten spreken we ook over de stemtesten die we elke vier jaar voor alle leden houden. Gedachten zijn er om de testen iets anders op te zetten. We moeten in ieder geval op zoek naar een andere deskundige. Ook daar zijn we als bestuur mee bezig.

Ook staat de beleidsvergadering op de agenda. De jaarlijkse vergadering waarin we, in alle rust, spreken met onze dirigent. Een vergadering waarin alle aspecten van onze vereniging aan de orde komen evenals het functioneren van de dirigent en het functioneren van het bestuur. Deze keer zal de vergadering zijn bij de start van ons koorseizoen op vrijdag 30 augustus. Zijn er bespreekpunten voor deze vergadering dan kunnen deze doorgegeven worden.

Tot slot: onze jubileumdag nadert met rasse schreden.

De jubileumcommissie heeft een mooi programma bedacht. Een programma dat in het teken staat van ontmoeting. Ontmoeting met elkaar maar ook met oud-leden. In deze editie leest u uitgebreide informatie over zaterdag 11 mei. Het bestuur ziet uit naar deze dag waarin we samen ons 50-jarig jubileum vieren.



Het bestuur

Terugblik uitvoering Johannes Passion op Palmzondag 14 april 2019

Op woensdag 17 april hebben we met z'n allen teruggeblikt op de uitvoering van de Johannes Passion op 14 april. De voorbereidingen voor dit concert zijn voor het bestuur al begonnen in 2016. Toen werd het idee geopperd om in ons jubileumjaar 2019 een passie van Bach uit te voeren en dan het liefst op Palmzondag. Gekozen is voor de Johannes Passion. Dit is een van de eerste grotere klassieke werken die onder leiding van Henk in 1991 is uitgevoerd. Het orkest en de solisten zijn in het voorjaar van 2017 vastgelegd. Na twee jaar was het in het weekend van 13 en 14 april dan eindelijk zover.

Kijkend naar voorgaande concerten waren twee aspecten anders: 1) deze keer was het concert een matineevoorstelling – daarover hebben we als bestuur positieve reacties ontvangen en 2) bij de Agora hadden we te maken met een andere contactpersoon voor de opbouw van het podium en geluid. Dit was even wennen en heeft meer energie van met name Hans de Boer gevraagd.

De organisatorische zaken vielen allemaal op hun plek. Op de zaterdag, met de orkestrepetitie, de lunch, de generale repetitie. Ook deze keer is door ons een maaltijd aangeboden aan het orkest en de solisten. De luxe lunch werd verzorgd door Mieke Rovers, Carla Veltkamp en Bea de Zeeuw. De orkestleden en solisten hebben dit zeer gewaardeerd.

Op de zondag was het bestuur, samen met Hans de Boer en Martha van der Stoep rond 10.00 uur in de Agora. Martha heeft samen met Tineke van der Veen gezorgd voor de prachtige bloemstukken. De beide dames hebben een idee en dan gaan ze aan de slag en komen tot een mooi resultaat passend bij de kleuren van het ontwerp van Diète. Ondertussen controleren de anderen de kleedkamers, zetten alle stoelen voor de koorleden op het podium, lopen nog een ronde door de Agora en stemt Hans zaken af met de geluidsman. Vervolgens begon om 12.45 uur de klankrepetitie en daarna om 14.15 uur het concert. Wat zijn we, als bestuur, tevreden over het snel vormen van de twee lange rijen: een compliment voor alle koorleden. (Dat hebben we ook wel eens anders meegemaakt...). Om 16.45 uur was het concert voorbij. Aan alle voorbereidingen was een einde gekomen.

Henk gaf aan dat hij twee weken voorafgaand aan het concert al het idee had dat het staat. Daarbij gaf hij aan dat 60% de Johannes Passion nog nooit gezongen had en voor 40% was het inmiddels 16 jaar geleden. Het is echt een groot compliment waard voor iedereen om in zo'n korte tijd de Johannes Passion in te studeren.

Jan Kreuter moeten we daarbij zeker niet vergeten! Als pianist begeleidt hij ons met veel verve waardoor Henk kan dirigeren. Ook hebben we een paar keer apart gerepeteerd en hebben de mannen, onder de leiding van Jan, delen ingestudeerd.

Henk gaf ook aan dat het koor enthousiast was wat onder meer bleek uit het feit dat een groepje op een zondagavond nog eens met elkaar ging oefenen. De inzet en de sfeer is heel goed.

Over het algemeen genomen werden de delen goed op tempo gezongen en voor zijn gevoel had het koor een veel betere koorklank. Met het orkest is heel fijn samengewerkt. De instelling vraagt om perfectie.

Een enkel koorlid maakte gebruik van de gelegenheid om nog een tip en/of top te noemen. De tips nemen we mee voor een volgende keer.

Het bestuur mocht onderstaande positieve reacties ontvangen.

Diète: het was een prachtig concert. Ik ben heel blij dat het lukte om erbij te zijn en ik heb genoten. Heel hartelijk bedankt voor jullie prachtige uitvoering. Jullie mogen heel tevreden zijn. Het hele plaatje was ook erg mooi; de lage orkestbak en het sta-podium meer naar voren. En een mooie kleur paars erachter.

Jos zegt: ik zat noodgedwongen in de zaal en vroeg me af hoe zou het gaan. Hij vond het een geweldig mooi concert. De achtergrond was prachtig. De solisten waren geweldig. Het geheel had vaart maar ook was er rust. Kortom: subliem. Er waren af en toe verkeerde inzetten, maar niet storend. Het orkest was heel goed. Het was een topuitvoering onder leiding van een topdirigent.



Aino Merits – intendant amateurkunst De Kubus

Ik wil je ten eerste laten weten dat ik enorm genoten heb van jullie uitvoering van de Johannes Passion. Er was een mooie balans van orkest, koor en solisten. Het werd prachtig uitgevoerd. De bloemstukken aan de zijkant, het paarse licht, de kleding van iedereen, maakte het geheel tot een mooie en bijzondere uitvoering. Ook was het erg fijn dat we mee konden lezen met de tekst. Dus bij deze mijn complimenten en veel lof aan jullie en natuurlijk ook aan de dirigent.

Nederlands Begeleidingsorkest – Ilse Berghmans

Gefeliciteerd met het mooie concert. Ik heb nog wel met de solisten en met Henk gesproken, en iedereen was zeer tevreden over de gang van zaken en hoe jullie gezongen hebben. Ons orkest kijkt met veel plezier terug op het afgelopen project. Wij vinden het altijd heerlijk om naar Lelystad af te reizen en met jullie te musiceren. Jullie zijn altijd zo ontzettend gastvrij en alles is tot in de puntjes verzorgd. Met Henk is het ook altijd prettig samenwerken en hij heeft jullie altijd goed voorbereid.

Het bestuur kijkt met zeer veel voldoening en trots terug op deze uitvoering van de Johannes Passion op Palmzondag 2019.



Bestuursmededelingen

Leden

Na de operatie aan haar pols mochten we **Marjon Wijten** al weer snel in ons midden zien. Gelukkig kon ze mee zingen met het concert en gaat het herstel goed.

Jos Cornelissen heeft het zingen weer opgepakt. Deze keer niet als tenor maar hij schuift aan bij de bassen. We hopen dat hij weer veel plezier mag beleven aan het samen zingen en toewerken naar een uitvoering.

Onze secretaris **Diete Munneke** is ruim over de helft van haar behandelingen. Zij ziet er erg naar uit om er na de zomer weer bij te kunnen zijn.

De dag na de uitvoering van de Johannes Passion is **Gerda Jonker**, in Nijmegen, geopereerd aan haar knie. De operatie, waarbij ze een nieuwe knie heeft gekregen, is goed gegaan en ze herstelt nu verder thuis.

Vroegboekorting voor Die Jahreszeiten bij de Agora

Door de Agora zijn we benaderd mee te doen met de zgn. vroegboekorting. De vroegboekers (mensen die kaarten voor 4 of meer voorstellingen in de voorverkoopperiode = 14 – 23 mei kopen) worden beloond met € 2,50 korting per kaart op hun gekochte kaarten. De korting geldt alleen in de voorverkoopperiode van 14-23 mei. Wie weet levert ons dit nog extra bezoekers op.

Anjerfondscollecte

Ook dit jaar gaan we weer meedoen aan de collecte van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Deze collecte is van 19 mei tot en met 25 mei. Iet Ringelberg heeft de organisatie opgepakt en zal, indien nodig, een koorlid vragen haar te helpen (b.v. bij het tellen van de opbrengst). Het is mogelijk de hele week te collecteren. Woensdagavond 22 mei collecteren we met z'n allen en starten om 18.00 uur vanaf Het Anker tot uiterlijk 19.45 uur.



Juni: maand van de amateurkunst

De maand juni is de maand van de amateurkunst en De Kubus organiseert verschillende activiteiten. Sommige activiteiten lenen zich niet goed voor onze vereniging maar bij twee activiteiten haken we aan.

In de maand juni wordt een boekje gemaakt met alle activiteiten op het gebied van amateurkunst in deze maand. We hebben doorgegeven dat **woensdagavond 5 juni** opgenomen kan worden als een avond waarop belangstellenden welkom zijn. Gemeld is dat we gestart zijn met instuderen van het oratorium "Die Jahreszeiten" van Joseph Haydn en dat dit 5 juni ook op het programma staat. Omdat we dan nog in het stadium zitten dat aansluiten voor nieuwe leden nog heel goed mogelijk is leek ons dit een mooie manier om onze vereniging extra onder de aandacht van het Lelystadse publiek te brengen.

Op **zaterdagochtend 1 juni** organiseert De Kubus een inloopkoor in het stadhuis tussen 10.30 - 11.45 uur. Een inloopkoor wil zeggen dat iedereen die graag zingt op deze ochtend mee kan doen, zonder dat er van te voren geoefend hoeft te worden. De toegang is tevens gratis. Nadere informatie ontvangen we nog en zullen we delen.

LelySTART

Dit jaar zal de start van het culturele seizoen plaatsvinden in het weekend van 13, 14 en 15 september. In dit weekend gaan we zeker ons concert Die Jahreszeiten onder de aanbracht van de Lelystadse bevolking brengen.

Actie Rabobank: Club van het jaar 2019: oratoriumvereniging Stella Maris?

Stem op Stella Maris van 6 mei tot 7 juni via: <https://www.clubvanhetjaar.nl/genomineerden>

Het bestuur heeft onze vereniging aangemeld voor deze verkiezing. Naast het vergroten van de naamsbekendheid levert het ons wellicht ook een mooie masterclass op.

Achtergrond van de verkiezing Club van het Jaar

Nederland telt ruim 50.000 verenigingen en stichtingen, welke samen het grootste sociale netwerk van ons land vormen. Sociale ontmoetingsplaatsen waar mensen samen sporten, muziek maken, acteren dansen of kunst maken en waar talent opgeleid wordt. Samen bereik je meer dan alleen en daarom is verenigen zo belangrijk. Als coöperatie onderkent de Rabobank dat en daarom heeft zij samen met NOC*NSF, het LKCA, Kunstbende, AD en de regionale dagbladen het initiatief genomen om het fenomeen verenigen te vieren en te belonen.

Nadere informatie is te lezen op: <https://www.clubvanhetjaar.nl/>

Van 6 mei tot 7 juni mag er gestemd worden. Naast de eervolle titel 'Club van het Jaar' ontvangen de winnende sport- en cultuurclubs een masterclass naar keuze van een expert.

Belangrijke data: noteert u deze in uw agenda's.

Zaterdag 11 mei	JUBILEUMDAG 50 jaar STELLA MARIS
Van 19 mei tot en met 25 mei	Anjerfondscollecte
Woensdag 22 mei	Bestuursvergadering
Woensdag 22 mei	18.00 uur: collecteren voorafgaand aan de repetitie.
Zaterdag 1 juni	Inloopkoor in het stadhuis van 10.30 uur tot 11.45 uur vanwege de maand van de amateurkunst (organisatie door De Kubus)
Woensdag 5 juni	Repetitie voor belangstellenden vanwege de maand van de amateurkunst
Woensdag 12 juni	Bestuursvergadering
Woensdag 10 juli	Bestuursvergadering
Woensdag 10 juli	Laatste repetitie seizoen 2018-2019
Woensdag 21 augustus	Bestuursvergadering
Woensdag 28 augustus	Eerste repetitie seizoen 2019-2020
Vrijdag 30 augustus	Beleidsvergadering bestuur met dirigent
Vrijdag 13 september, zaterdag 14 september en zondag 15 september	LelySTART: flyer voor concert Die Jahreszeiten.
Zaterdag 2 november 2019	Studiedag en Open Repetitie
Donderdag 14 november 2019	Generale repetitie in Het Anker (avond).
Zaterdag 16 november 2019	Die Jahreszeiten van Haydn in de Agora
Januari-februari 2020	Stemtesten koorleden
Woensdag 13 mei 2020	Repetitie in De Lichtbron (avond)
Zaterdag 16 mei 2020	In De Lichtbron: 's middags generale repetitie Rossini 's avonds concert Rossini

Even voorstellen: Anneke Koning

Ik ben Anneke Koning, geboren op 11 mei 1956 te Schiedam als 3e in de rij van 6. Toen ik 5 werd woonden wij in Sydney. Daar was het gebruik om ons op het schoolplein op te stellen in rijen en gezamenlijk het Engelse volkslied te zingen, wat maakte dat indruk op mij! Daar ligt vast de kiem voor mijn liefde voor koormuziek.

Rond mijn 10e jaar ging ik pianospelen, ontdekte Beethoven en ik was verbijsterd: boosheid was een taboe, maar Beethoven mocht zomaar zijn gang gaan en werd nog mooi gevonden ook! Hoe kon het dat muziek die zó boos was ook zomaar gedraaid mocht worden? Hier begon mijn liefde voor klassieke muziek.

Er werd veel muziek gemaakt in ons gezin. Mijn vader en een broer hebben het conservatorium gedaan. We hadden verschillende instrumenten waarop wij leerden spelen. Mijn voorkeur ging uit naar de piano en zingen. Ook werd er veel muziek gedraaid. Wij groeiden op in de rijke jaren 60 met de komst van The Beatles, Stones, Boudewijn de Groot, Robert Long, Ramses Shaffy, Lou Reed, David Bowie, maar ook de 3 groten; Wim Sonneveld, Wim Kan en Toon Hermans. Stiekem hield ik ook van ABBA. In ons huis klonk een wonderlijke mengeling van smartlappen, klassiek, Nederlandstalig en popmuziek. Mijn moeder kon nogal mopperen op de herrie in huis en dan vond ik haar een oude vrouw. Maar o wat heb ik vaak aan haar gedacht toen ik moeder was van 3 puberzonen en zij ieder hun totaal verschillende muziek draaiden, liefst zo hard mogelijk om de ander dwars te zitten. Dan zette ik in de huiskamer Bach zo hard mogelijk aan. Arme burens.

Op mijn 19e werd ik bevriend met een collega die mij Die Schöpfung liet horen en verdorie meezong! Wat gebeurde hier? Oratorium had ik nog nooit bewust gehoord en zij zong mee! U begrijpt, zij zong in een COV. Een week later werd ik daar ook lid en een wereld ging voor mij open. Hier kon ik alles in kwijt; mijn liefde voor zingen én voor klassieke muziek. Tot op de dag van vandaag ben ik koorlid, door verhuizingen inmiddels bij mijn 8e dirigent.

De liefde bracht mij in Lelystad, ook al woon ik nog in Kraggenburg. Ik hoop nog lang in Stella Maris mee te zingen!

Anneke Koning
Sopraan.

De jarigen in mei, juni en juli zijn:

1 mei	Berry van Elst	Bas
4 mei	Baukje Molenberg	Alt
8 mei	Magda Bijlsma-Appels	Alt
11 mei	Anneke Koning	Sopraan
30 mei	Carla Veltkamp-van Donselaar	Alt
9 juni	Willy Pit-Krist	Alt
11 juni	Iñez Harmsen	Alt
16 juni	Nelly van Oeveren-Potappel	Sopraan
28 juni	Tineke van der Veen-Haga	Sopraan
4 juli	Wieneke Terberg	Sopraan
10 juli	Martha van der Stoep	Alt
13 juli	Joop Rijsmus	Tenor
14 juli	Paul van Noort	Bas
22 juli	Wil van Doorn-Bosker	Alt
22 juli	Ineke Vuuregge-Boone	Sopraan
25 juli	Jaap Bijzet	Bas
29 juli	Jan Poortinga	Bas



Helpende handen in mei, juni en juli

Willen de volgende heren om **19.30 uur** helpen met het klaarzetten van de stoelen?
Als je niet kunt, graag zelf voor vervanging zorgen.

8 mei	Berry van Elst
15 mei	Jan Poortinga
22 mei	Harry de Graaff
29 mei	Henk van Rodijnen
5 juni	Klaas Lamminga
12 juni	Ron Eussen
19 juni	Jan Tulner
26 juni	Bram Smit
3 juli	Piet Veldman
10 juli	Rink Zevering

Jubileumfestiviteiten op zaterdag 11 mei aanstaande

Een schematische weergave:

- 9.45 uur

Iedereen komt aan **in het restaurant van het Natuurpark**. Er staat koffie/thee met iets lekkers voor ons klaar. Mocht het (onverhoopt) slecht weer zijn dan is regenkleding of paraplu natuurlijk handig. En, zeker als u gaat wandelen, stevig schoeisel.

- 10.30 uur

Een groep vertrekt voor een wandeling onder begeleiding van een gids.
Twee groepen vertrekken voor een rondleiding met een excursiewagen en de fluisterboot. De andere groep eerst per boot, de andere met de wagen de wagen.
Halverwege wordt gewisseld.
De vierde groep gaat naar de lezing over otters en bevers.



- 12.00 uur.

Terug op het plein van het Natuurpark en vertrek naar **het Anker**. Bij de slagboom staat Berry om je door de slagboom te helpen zodat je geen uitrit kaart hoeft te kopen als je geen donateurskaart hebt van het Flevolandschap.

- 12.30 uur

In het Anker waar een lekkere lunch zal worden aangeboden. Ga bij binnenkomst naar de "bijzaal".

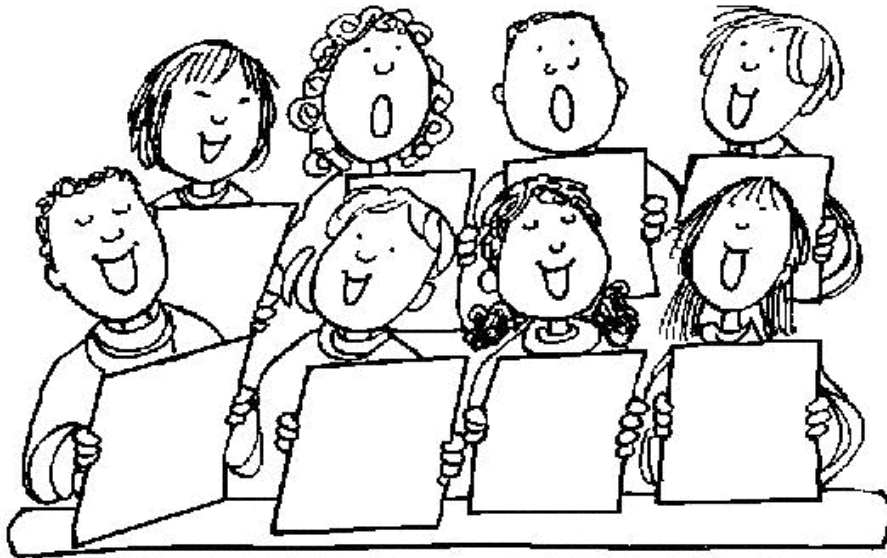
- 14.00 uur.

Aankomst van oud-leden van Stella Maris. Zij worden verwelkomt met koffie/thee met iets lekkers (Alleen voor de oud-leden, zij zijn dan onze gasten).

- 14.30 uur

Samenzang: de bedoeling is samen zingen geen concertuitvoering;
we zingen onder leiding van Henk Trommel en met begeleiding van Jan Kreuter.

1. Mendelssohn : *Wachet auf ruft uns die Stimme (Paulus)*
2. Mendelssohn: *Siehe der Hüter Israëls (Elias)*
3. Händel : *And the glory of the Lord (Messiah)*
4. Brahms: *Wie lieblich sind deine Wohnungen (ein Deutsches Requiem)*
5. Mozart: *Ave verum corpus*
6. Bach: *Ruhet wohl (Johannes Passion)*
7. Fauré: *Cantique de Jean Racine*
8. Haydn: *Kom holder Lenz(Jahreszeiten)*
9. Mendelssohn : *Wie lieblich sind die Boten (Paulus)*
10. Mozart: *Lacrimosa (Requiem)*
11. *Gabriella sâng* dit als in te studeren werk met Noteworthy
12. Bach: *Oh Mensch beweine deine Sünden gross (Matthäus Passion)*
13. Bach: *Ach Herr lass dein lieb Kämmerlein (Johannes Passion)*
14. Händel : *Hallelujah (Messiah).*



Dat is een flinke stapel boeken, maar alle bladmuziek staat ook , met dank aan Klaas Lamminga op de koorpartijen pagina. Ga naar onze website > 50 jaar Stella Maris > link naar de betreffende pagina. Daar staat naast de vertrouwde inzing methode ook alle printbare bladmuziek (PDF). Je kunt er voor kiezen een deel te printen. Maar zoek even misschien heb je alles bewaard.

Neem voor dit samenzang gedeelte een oud-lid , liefst van dezelfde stempartij, onder je hoede. Heeft hij of zij geen bladmuziek mee dan kan diegene zo nodig met je meelesen .

Na afloop is er tijd voor een hapje en een drankje, te ontmoeten en om samen de tentoonstelling te bekijken.

Cobi Haverkamp, Nelly van Oeveren en Riet van der Honing zijn met plezier bezig geweest met de samenstelling. Je ziet:

1. Start van Stella Maris
2. De eerste jaren
3. Vijfjarig jubileum
4. Concerten met de dirigenten Roel Kaper en Henk Moes
5. Kerstconcerten in het stadhuis en deelname aan U zij de Glorie
6. Zeven keer Johannes Passion
7. 25 jarig jubileum Stella Maris/ 25 jaar Lelystad, bezoek koningin Beatrix
8. Händel Messiah
9. Millennium Concert in 2000
10. Misa a Buenos Aires en de Saint Nicolas Cantate
11. Bach : Mattheüs Passion en de Hohe Messe
12. Verschillende jubilea van Stella Maris
13. Schubert/studiedag in 2018
14. Die Jahreszeiten van Haydn/ allerlei

Tussendoor anekdotes van Jan Tulner en Klaas Lamminga.

We hopen met z'n allen een memorabele dag te beleven.

De Jubileum Commissie: Berry, Magda, Riet en Mieke

