



NIEUWSKLANKEN

42^e jaargang nr. 3

november 2017

Verenigingsorgaan van

Christelijke Oratoriumvereniging Stella Maris te Lelystad

Redactie : Peter Kuiper
Kopij sturen naar: : info@stella-maris.nl

Voorzitter : vacature
Secretaris : Diète Munneke-Wiersma
Dirigent : Henk Trommel

Postbank Stella Maris : NL73TRIO 0197933335
E-mail : info@stella-maris.nl
Website : www.stella-maris.nl

Van het bestuur

Het concert ligt al weer een aantal weken achter ons. Voor het bestuur is het, naast het zingen van alle muziknoten, extra spannend of alle organisatorische aspecten goed komen. Dan spreken we over de PR, de solisten, de orkest- en generale repetitie, de contacten met de Agora. Zomaar een aantal zaken die besproken en geregeld moeten worden. En wat voelt het dan goed wanneer wij, na afloop, kunnen constateren dat zaken goed zijn verlopen. Met een zeer voldaan en trots gevoel kijken we terug op een mooie uitvoering van de Paulus.

We hebben op 18 oktober, tijdens een bijzondere repetitie-avond, samen geëvalueerd. Veel zaken kwamen voor het voetlicht en door leden werden ervaringen gedeeld. Ook hebben we, ter afsluiting van het Paulus project, nog een aantal delen gezongen. In deze Nieuwsklanken plaatsen we een compilatie van deze reacties en kunt u ook nog de reacties lezen die per mail zijn ontvangen.

Wat ook fijn was op 18 oktober: we mochten enkele aspirant leden verwelkomen! Wij hopen dat zij het fijn vinden om bij ons te zingen en, na een stemtest, lid worden van onze vereniging.

Het bestuur heeft veel positieve reacties gehoord over de opzet van deze avond, daar zijn we blij mee. We gaan het in de toekomst zeker vast vaker doen.

Verderop in deze Nieuwsklanken, bij het overzicht met de belangrijke data, kunt u lezen dat op zaterdag 7 april 2018 een studiedag met Harjo Pasveer plaats zal vinden. De meesten van ons bewaren goede herinneringen aan een eerdere studiedag met Harjo. In overleg met de dirigent zal Harjo deze keer aandacht schenken aan 'articulatie'. Wij zien ernaar uit! Noteert u deze datum in uw nieuwe agenda?

In dit voorwoord mag zeker niet onvermeld blijven de toekenning van € 2.500 subsidie voor 2018 van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Deze subsidie kan maar 1x in de drie jaren aangevraagd worden en wij zijn blij dat het Cultuurfonds € 2.500 heeft toegekend. Op dit moment zijn we nog in afwachting van bericht van de gemeente over twee subsidieaanvragen. Er ligt een aanvraag van ons voor 'deskundigheidsbevordering amateurvereniging' (voor de studiedag) en de jaarlijkse aanvraag voor budgetsubsidie (voor het concert). Het blijft altijd spannend of de subsidies worden toegekend en nu zeker, omdat dit jaar de regelgeving strakker is geworden. We hopen dat de gemeente ons voor het einde van dit kalenderjaar een positief bericht geeft.

Tot slot: we zijn gestart met het instuderen van de eerste muzieknoten voor ons concert op 13 oktober 2018. Drie muziekstukken voeren we dan uit, waarvan we de beide Psalmen van Mendelssohn al eens gezongen hebben. De mis van Schubert is nieuw voor ons. Dat betekent dus ook weer een mooie muzikale uitdaging met hopelijk veel zangplezier!

Het bestuur



Terugblik op ons concert

Bij onze feestelijke repetitie hebben we ruim de tijd genomen om na te genieten en de reacties te beluisteren naar aanleiding van ons Paulus-concert.

Een aantal koorleden sprak persoonlijk waardering uit en/of gaf berichten door vanuit de eigen achterban.

Een samenvatting hiervan willen we graag in onze Nieuwsklanken-annalen opnemen:

- Van veel kanten werd Henk geroemd om de wijze waarop hij heeft leiding gegeven aan dit concert. Het was de eerste keer dat hij de Paulus uitvoerde. Hij moest zich dus voor het eerst inwerken in alle koorpartijen, alle instrumenten van het orkest kunnen aansturen en met de solisten tot samenwerking komen. Om dit allemaal bij elkaar te brengen, met maar een generale repetitie, was een enorme opgave, met heel veel voorbereidingsuren, waarvoor hij glansrijk geslaagd is.
- Er waren meerdere koorleden die professionele musici uit hun achterban in de zaal hadden zitten. Juist van hun kant kwam ook veel waardering voor de wijze waarop wij de Paulus hebben uitgevoerd. Soms kwam dit niet overeen met de eigen beleving. (Dick). Zijn conclusie was daarop: de wonderen zijn de wereld nog niet uit ☺
- Er waren extra veel complimenten voor de sopraanpartij. Met een relatief klein aantal personen hebben ze zich heel sterk en zuiver laten horen, waardoor ze volledig in balans waren met de rest van het koor.

- Er is ook waardering geuit voor de goede manier van inzingen, waarbij ook een aantal cruciale stukken qua inzet e.d. nog even geoefend werden. Mét resultaat!
- Ook de andere plaatsing van de geluidsboxen op het podium betekende weer een verbetering ten opzicht van vorig jaar. De partijen konden elkaar - op een enkele uitzondering na - in het algemeen veel beter horen. We vorderen elk jaar.

Wat betreft de reacties per email van (ex-)koorleden die het concert bijwoonden:
Een lovende email van Susan Kruijer werd al voorgelezen. Verder:

- Martha meldde vanuit haar achterban:
*Hallo lieve mensen van het besturen en regelen, het was weer groots! Dank!
Een heerlijke avond, met uitschieters en uitglijers!
Alle mensen die ik na afloop sprak, vonden het prachtig! Het programma boekje werd ook steeds genoemd, mooi en handig mee te lezen, goed vertaald!*
- Er kwam ook een email van Thea Tadema:
*Hier even een berichtje van mij om te zeggen dat ik zaterdag genoten heb van jullie concert! Wat ontzettend mooi gezongen, zo dynamisch en met gevoel. Compliment voor het koor.
Ik kende de muziek niet, moest er even aan wennen, maar vooral na de pauze was ik erg geboeid. Henk deed het weer geweldig, ook met het orkest en de solisten. Fijn dat er zoveel publiek was. Ik zing nu met veel plezier bij het Cantatekoor. Veel kleiner, niet zo goed als jullie, maar ook mooie muziek en gezellige sfeer. Veel succes met het instuderen van het volgende werk, dan kom ik weer luisteren.
Groet Thea*
- Tot slot nog een uitgebreide reactie van twee oud-koorleden: Grietje van Velthoven-de Vries (alt) en Fré Wiersma-de Vries (sopraan).
*Beste Allen.
Wat hebben jullie ons weer een geweldig concert laten horen.. Het was pittig, ook wel moeilijk, maar we zagen een volledige inzet, concentratie, wat ook erg nodig was. We kregen veel respect voor jullie allen, op wat voor manier de uitvoering van "Paulus", is gezongen. Alle partijen waren goed op dreuf, in het bijzonder willen wij toch de sopranen even noemen, zuiver, helder...en niet aan kracht verloren tijdens de allerhoogste noten. De Tenor Jan Willem Schaafsma ontroerde ons beiden heel erg door 'Cavatina, stem van Jezus'. Wij hoorden een natuurlijk warm stemgeluid... en hij zong dit zo mooi, met emotie en gevoel. Ook het orkest, de solisten... fijn om naar te kijken en te luisteren... Ook een pluim voor de dirigent natuurlijk.... en verdere medewerkers..
Lieve mensen.... bedankt voor dit prachtige gebeuren in de "Agora"... ook al is het moeilijk om elkaar te horen op het podium, wat voor een missertje kan zorgen... klonk het in de zaal wel goed. 'Stella Maris bedankt voor de fijne avond!..
Hartelijke groet voor iedereen...*

Helpende handen in november/december

Willen de volgende heren om **19.30 uur** helpen met het klaarzetten van de stoelen?

Als je niet kunt, graag zelf voor vervanging zorgen.

15 november	Jan Tulner
22 november	Bram Smit
29 november	Reint van Veen
6 december	Piet Veldman
13 december	Hans de Boer
20 december	Jaap Bijzet

Belangrijke data: noteert u deze in uw agenda

Donderdag 16 november	Bestuursvergadering
Woensdag 27 december	Geen repetitie
Woensdag 3 januari	Geen repetitie
Woensdag 10 januari	Nieuwjaarsontmoeting om 19.30 uur
Zaterdag 7 april 2018	Studiedag met Harjo Pasveer (en wellicht de Algemene Ledenvergadering)
Donderdag 11 oktober 2018	Generale repetitie in Het Anker
Zaterdag 13 oktober 2018	Concert met o.a. een mis van Schubert in Agora
Zaterdag 13 april 2019	Middag: generale repetitie in Het Anker.
Zondag 14 april 2019: (Palmzondag) Matinee-uitvoering: 14.00 uur	Johannes Passion van J.S. Bach
Donderdag 14 november 2019	Generale repetitie in Het Anker
Zaterdag 16 november 2019	Die Jahreszeiten van Haydn

Over Harjo Pasveer



Zanger/ Vocal Coach Harjo Pasveer begon zijn muzikale carrière als Pop-/ Jazzdrummer. Hij breidde zijn instrumentale vaardigheden uit in een cabaret gezelschap. Daarna ging hij naar het Rotterdams Conservatorium, nu bekend als CODARTS, om Schoolmuziek te studeren. Als koorlid van de Laurencantorij ontdekte hij de vocale klassieke muziek.

Hij besloot zijn Schoolmuziek-studie te combineren met de studie Klassieke Zang aan hetzelfde conservatorium. Zijn docent was Margreet Honig.

Na het behalen van zijn diploma's sloot Harjo zich aan bij een Kindertheater-gezelschap. Daarna werkte hij als zangdocent en koordirigent aan de muziekschool te Capelle aan den IJssel. In 1991 werd hij gevraagd als docent bij de Kurt Thomas Cursus voor Dirigenten. Daar ontwikkelde hij zijn inmiddels vermaarde Stemvormings Workshops voor koren.

Sinds 1997 is Harjo Hoofdvak-Zang techniekdocent aan de Pop- en Jazzafdelingen van CODARTS Hogeschool voor de kunsten te Rotterdam.

Hij werkt in nauw contact met KNO-artsen en Logopedisten.

Sinds september 2010 is Harjo Pasveer ook als Hoofdvak-Zang techniekdocent verbonden aan de Pop/Jazzafdeling van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.

Als freelance Vocal Coach heeft Harjo met bekende vocalisten gewerkt. Dit heeft ook geleid tot medewerking aan radio- en televisie-uitzendingen zoals b.v. "De Wereld Draait Door", "Dit Is De Dag" en "Sterren.NL"

Harjo Pasveer heeft als freelance koorlid meegewerkt aan binnen- en buitenlandse projecten van The Amsterdam Baroque Choir o.l.v. Ton Koopman. Met dit koor toerde hij door Europa, de USA en Japan.



Wij feliciteren in november en december

6 november	Theo van Dijk	Tenor
14 november	Sjoerdien Vedelaar	Alt
17 november	Henk Hoogland	Bas
29 november	Ada Koster	Sopraan
5 december	Floris Takkenberg	Bas
30 december	Ienke Kolvoort-Deul	Sopraan
30 december	Ida Pos-Duyvis	Alt

Het volgende nummer van Nieuwsklanken zal verschijnen rond 22 december. Kopij kan ingeleverd worden tot en met woensdag 20 december.

