



NIEUWSKLANKEN

39^e jaargang nr. 10

december 2014

Verenigingsorgaan van

Christelijke Oratoriumvereniging Stella Maris te Lelystad

Redactie : Peter Kuiper

Kopij sturen naar: info@stella-maris.nl

Voorzitter : Jan Tulner

Tel: 22 14 26

Secretaris : Mieke Rovers

Tel: 24 46 65

Dirigent : Henk Trommel

Postbank Stella Maris : NL50 INGB 0005 081435

E-mail : info@stella-maris.nl

Website : www.stella-maris.nl

Van de voorzitter

Terwijl ik dit schrijf is het twee dagen na ons concert. Nog voortdurend gaan mijn gedachten terug naar zaterdag 29 november maar ook aan de generale repetitie en de dagen daartussen. Elk concert heeft zo zijn specifieke dingen waar je aan terug denkt. De enthousiaste reacties van het publiek na afloop doen alle zorgen en twijfels vooraf vergeten. Men vond het een geweldig concert met een zeer bijzonder programma. En dan ben je gauw vergeten dat je in de voorbereiding regelmatig hebt gedacht; wat zal het publiek hier van vinden? Wij hebben een jaar de tijd gehad om er aan te wennen maar het publiek krijgt het eenmalig en grotendeels ook voor het eerst te horen. Dan is zo'n reactie wel heel erg fijn.

Het is weer voorbij en ons wacht een nieuwe uitdaging. Het ultieme koorwerk wat iedere oratoriumzanger eens in zijn leven gezongen wil hebben. Dat zeg ik tegen ieder die vraagt wat we nu gaan doen. Eigenlijk zijn wij een merkwaardige groep personen. We oefenen een jaar lang op één of meer muziekstukken. Voeren het dan uit voor een betrekkelijk klein publiek met daardoor een negatief financieel resultaat. Dan klappen we ons boek dicht en beginnen weer vrolijk aan het instuderen van een nieuw werk. Maar ja hoe kun je aan iemand duidelijk maken wat voor kick dat geeft als je na een jaar studeren beloond wordt met zo'n prachtige uitvoering.

Het einde van het jaar komt weer in zicht met daaraan vooraf nog de kerstdagen met de vele kerstconcerten waarvan wij nu kunnen genieten.

Namens het bestuur wens ik u allen hele gezegende kerstdagen en een goede jaarwisseling.

Jan Tulner



Reacties van koorleden en publiek

Hallo Stella Maris,

We genieten nog steeds van het mooie boeket, dat Atie voorafgaand aan het concert kwam brengen. Mede namens Ina: hartelijk dank daarvoor!

Gelukkig was mijn fysieke toestand wel zo, dat we zonder problemen naar het concert konden gaan. En we vonden het prachtig, vooral het koor en de solisten. De mis vond ik vanaf het begin van repeteren al mooi en in de laatste maanden voor de zomervakantie begon de cantate mij ook steeds beter te bevallen. Maar dat het zo mooi zou overkomen had ik niet verwacht. Heerlijk!

4 weken na de schildklieroperatie is mijn spreekstem nu vrij goed, maar mijn zangstem laat het nog niet toe (tot de Kerst?) om mee te oefenen aan de Hohe Messe. Bovendien beginnen morgen de bestralingen van de long, 6 keer (2 keer per week) naar Zwolle.

Daarom alvast goede en fijne feestdagen gewenst.

Hartelijke groet, Bart de Jonge



Over het concert 29 november 2014

In de voorbije jaren hebben wij veel concerten van Stella Maris bijgewoond. We vonden het altijd een muzikaal evenement van hoge kwaliteit. Daarom zijn wij ook nu, ofschoon we al enige tijd niet meer in Lelystad wonen, toch naar het concert van 29 november gekomen. Onze verwachtingen waren natuurlijk hooggespannen hoewel we er geen idee van hadden wat we ons moesten voorstellen van een mis op tango-muziek en zeker niet van de St. Nicolaascantata. Waren dit soms artistieke bewerkingen van ' Zie ginds komt de stoomboot' en 'Daar wordt op de deur geklopt' ? We hadden werkelijk geen idee.

Hoe groot was onze verrassing die avond! Een voortreffelijke uitvoering van wel heel bijzondere muziek. Eerst een mis die naar ons scheen zó complex in elkaar stak en op zo'n buitengewoon goede wijze ten gehore werd gebracht! En dan die St Nicolaascantata, die waren ook zo bijzonder, nog nooit gehoord!

De uiterst kundige wijze waarop de dirigent alles onder controle had waardoor een perfecte samenwerking ontstond tussen Stella Maris, knapenkoor en orkest oogste bij ons grote bewondering.

Wij vinden achteraf dat Stella Maris het publiek heeft verrast met een uniek concert en daarbij zichzelf heeft overtroffen. Ga zo door Stella Maris en we zullen hopelijk nog lang bewonderaars blijven.

Gérard en Corrie Hollanders, Putten

Hallo Stella Maris,

Hierbij alsnog mijn complimenten voor het prachtige concert van je koor Stella Maris

van zaterdag j.l. Met name de Argentijnse Misa a Buenos Aires van Martin Palmeri vond ik heel bijzonder en verrassend. De uitvoering in de traditionele rooms katholieke opbouw in combinatie met de specifieke tangomuziek met gebruik van piano en bandoneon en strijkers e.d. sprak mij erg aan! Uitstekend muzikaal werk van Martin de Rooter op de bandoneon. Ook het solistische aandeel van de mezzo Mirjam Schreur vond ik heel mooi en passend: een warme stem en vol timbre met prachtige presentatie (o.m. kleding). Het koor kwam veel aan bod en beheerste de koorgedeelten m.i. prima. Jullie hadden er allemaal plezier in wat duidelijk tot uiting kwam!

Het tweede stuk na de pauze, Saint Nicolas Cantata van Benjamin Britten kende ik niet, althans ik had het nog niet eerder gehoord. Ook hele bijzondere muziek waarin van alles gebeurt (zoals moderne toonzetting, afwisseling, ritmiek en dynamiek, inzet slagwerk etc.) Volgens mij best lastig om in te studeren en je eigen te maken om vervolgens een goede uitvoering hiervan te geven. De tenorpartij van Jan-Willem Schaafsma vond ik mooi verzorgd en overtuigend. De bijdrage van het Kampen Boys Choir vond ik fantastisch; heel mooi, aandoenlijk c.q. ontroerend, zuiver en trefzeker. De akoestiek van de theaterzaal van Agora viel mij niet tegen; er werd gebruik gemaakt van geluidsversterking, welke m.i. redelijk gedoseerd was voor een verantwoorde overdracht.

Samenvattend een boeiende avond waar ik heb genoten van jullie concert met spannende expressieve muziek! Stella Maris gaat de uitdaging niet uit de weg □

Met een hartelijke groet uit Kampen. Jan Nammensma COV Immanuel

Mijn eerste concert als bestuurslid.

Als lid van Stella Maris voelde ik mij klaar voor het concert. Ik kende de noten; wist waar de valkuilen zaten en de interpretatie van de werken – zoals Henk die voor ogen had – was goed ingeslepen.

Als nieuw bestuurslid van Stella Maris heb ik aan den lijve kunnen ervaren wat een ongelooflijk hoeveelheid werk verricht moet worden alvorens de eerste noten van het concert kunnen klinken. Tussendoor ook nog even zoeken naar en contracteren van solisten voor ons concert in 2015.

Dit jaar was de voorbereiding extra gecompliceerd vanwege allerlei bijzondere activiteiten rond ons concert. Soms had ik het gevoel bezig te zijn met een simultaan wedstrijd, een wedstrijd op veel borden tegelijk.

Gelukkig was er geweldige medewerking van de koorleden die wij vroegen voor een bepaalde klus. Theo van Dijk was al begonnen met het zoeken naar teksten voor het programmaboekje.

Gerda Jonker dacht na over de vormgeving van het concert die zou passen bij beide werken. Zij zette ons op spoor om het verhaal van Nicolaas en de vele legendes rond zijn persoon te verbinden met Rechten van kinderen die – het stond nog onlangs ik de krant – in 2014 wereldwijd sterk zijn verslechterd. Vanuit die invalshoek zochten wij contact met Unicef en War Child. Beide organisaties waren verbaasd maar ook blij verrast; hadden nog nooit een dergelijk verzoek gekregen.

Ook Marjan Swank en Wiebe Boskma waren bereid om mee te doen aan een project met hun klas. Helaas bleek dat de bedenkers van het project een andere leeftijdscategorie voor ogen hadden.

Gerda Jonker en Klaas Lamminga werkten samen aan een kleurrijke PowerPoint; Gerda deed het artistieke deel en Klaas het technische deel. De middag van ons concert zouden zij de PowerPoint uitproberen in het Agora-theater. Wat een teleurstelling was het, toen bleek dat de apparatuur van de Agora de kleuren

vervormde en het licht de zangers verblindde.

Toch moesten we door, want 's avonds was ons concert. Gerda zei het treffend: "Ik zet de knop om; nu moet er gezongen worden" en aldus geschiedde.

Intussen is ons concert al lang en breed achter de rug. We kennen de reacties van een aantal bezoekers en medewerkers; ze waren voornamelijk positief tot zeer positief.

Vorige week hebben we ook de prachtige tekeningen bij Saint Nicolas kunnen bewonderen. Heel jammer dat ons publiek ze niet heeft kunnen zien. Misschien worden ze ooit nog vertoond als een ander koor Saint Nicolas uitvoert.

Tijdens onze eerste repetitie na het concert zei een collega koorlid tegen mij: "Ik heb een goed gevoel overgehouden aan ons concert, ook aan de dingen die niet zijn gelukt; dat hoort er nu eenmaal bij; ze zijn een bewijs dat ons koor 'leeft'".

Wat een prachtige gedachte is dat; die ga ik proberen vast te houden !!

Jos Cornelissen

Genoten van het concert

Wat heb ik deze keer genoten van het concert. Wat is het een voorrecht om te mogen zingen bij een koor als Stella Maris. Genieten deed ik al tijdens de generale repetitie, dan krijg je al enige indruk hoe het gaat worden. De tranen sprongen in mijn ogen toen de kleine Nicolas zich voor het eerst liet horen. Tijdens het concert viel alles op zijn plek omdat we allemaal super geconcentreerd waren. De tangomis ging fantastisch en wat begeleide het orkest ons goed. Heel leuk vond ik ook de interactie tussen het Kampens Boys Choir, Stella Maris, de tenor en het orkest bij de Saint Nicolas Cantate. In tegenstelling tot het publiek in de zaal konden wij de jongens wel zien. Heel bijzonder! Een groot pluim verdiend onze dirigent die de regie voortreffelijk in de handen had. Tenslotte wil ik het bestuur bedanken voor al hun werkzaamheden en inzet die ze voor dit concert moesten doen. Jan Tulner heeft op de repetitie na het concert verteld wat er allemaal gedaan moest worden om alles in goede banen te lijden. Jullie doen meer dan het gewone regelwerk en daar zal het Begeleidingsorkest het van harte mee eens zijn.

Riet van der Honing

Dit is een reactie van Henk Stoel op een complimenteuzen mail van Jos aan het jongenskoor:

Beste Jos,

Bedankt voor uw mooie woorden!

De jongens hebben inderdaad op het late uur op die zaterdag een topprestatie geleverd. Sommigen vielen voor de pauze nl. al in slaap.

We zien terug op een mooie uitvoering in een niet gemakkelijke zaal.

Gisteravond al de eerste Festival Lessons and Carols gehad die geheel is opgenomen door TV Gelderland en met Kerst op kanaal 35 wordt uitgezonden.

In heel korte tijd hebben de boys ook hier het programma ingestudeerd.

Al met al: ik ben best trots op de jongens (en de dirigent).

Hartelijke groet, Henk Stoel, koormanager Kampens Boys Choir



Nog wat samenvattingen:

Met groot genoegen kijk ik terug op het concert van jl.zaterdag. Helaas kan ik er a.s. woensdag niet bij zijn. Ik wens jullie een goede evaluatie, en een goed begin van de hohe Messe.

Hartelijke groet, Dirk Kamminga

Dag Allemaal,

Van verschillende mensen heb ik gehoord dat ze zaterdagavond een mooi concert hebben meegekregen in de Agora. Ik hoop dat jullie eigen gevoel daaraan identiek is. (Ik vond het heel jammer dat ik dit jaar verstek moest laten gaan. Volgend jaar bij de Hohe Messe zal me dat niet gebeuren).

Jan Kreuter

k heb er gauw 1,5 maand koorreps voor gedaan nooit thuis gestudeerd alleen de stukken op me headphones gedraaid maar ik kon geen echte fijne You Tubes vinden en de Tango moest fris blijven. vond ik. Ik was super benieuwd wat ik er van terecht zou brengen en het ging GOED. Ik zal het niemand aanbevelen maar wel als je zo goed bent als ik.



nu een week later zing ik nog de hele tijd de Tango en De Nicolaas. Ik vond de combi van deze 2 stukken super fenomenaal sterk dus meesterlijk de orkestratie veel leuker dan doorgaans

Voor diegenen die ook elders willen zingen:

Wat	WAAR	Dirigent	kosten	info
Messiah , Händel 12-02-15	Pieterskerk Leiden	Danny Nooteboom	Niet vermeld	www.scratchleiden.nl
Matthäus Passion 14-3-15	Agathakerk Beverwijk	Paul Valk	€ 29,00	Www.kleinematthaus.n
Matthäus Passion extra studiedag 7-3 21-3-15	Grote kerk Almelo	Erik Kotterink	€ 35,00	Www.sursumcorda-almelo.nl
Matthäus Masterclass 22-3	Muziekgebouw aan 't IJ: A'dam	Daniël Reuss	Toehoorders €21	www.cappellaamsterdam.nl
Matthäus Passion 28-3-15	Maria v Jessekerk Delft	Johan Sonneveld	€ 40,00	www.meezingenMP@gmail.com
Matthäus Passion 3-4-15	Geertekerk Utrecht	Madeleine Ingen Housz	€ 49,00	Www.passieprojecten.nl

Wij feliciteren in december en januari

18-12	Jannie Lenderink	Sopraan	10-1	Emilia de Jonge	Alt
30-12	Ienke Kolvoort-	Sopraan	10-1	Dita Munneke-Wiersma	Alt
30-12	Ida Pos-Duyvis	Alt	12-1	Nora Leemreijze-Wendt	Alt
5-1	Lidy van Noort	Alt	15-1	Beatrix van Santbrink	Alt
7-1	Mieke Rovers	Alt	17-1	Dirk Kamminga	Bas
8-1	Astrid Vos	Sopraan	17-1	Jenny Schilt	Alt
9-1	Anita Siemeling	Alt	24-1	Nelleke van Zonneveld - De Vries	Alt

Helpende handen

Willen de volgende heren om **19.30 uur** helpen met het klaarzetten van de stoelen?
Als je niet kunt, graag zelf voor vervanging zorgen.

Belangrijke data

17-12	Berry van Elst
7-1	Jaap Bijzet
14-1	Harry de Graaff
21-1	Henk Hoogland
28-1	Klaas Lamminga

7 januari 2015	Eerst repetitie van 2015. We beginnen om 19.30 met de jaarlijkse "Nieuwjaars receptie"
19 november 2015	Generale repetitie Hohe Messe
21 november 2015	Concert Hohe Messe van Bach in Agora

Rest ons nog elkaar fijne feestdagen toe te wensen en tot ziens in het nieuwe jaar

